

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад компенсирующего вида № 29 «Елочка»

КОМПЛЕКС БЕСЕД ПО ОБЖ



Составила:
Адылшина Алиса Юрьевна

Беседа №1 Безопасное поведение на улице

1. Чтение стихотворения Я. Пищумова:

Юрка живет на другой стороне,
Он машет рукой через улицу мне.

«Я сейчас!» - кричу я другу

И к нему лечу стрелой.

Вдруг я замер от испуга,

Юрка в страхе крикнул: «Ой!».

И откуда, и откуда

Появился самосвал?

Просто чудом, просто чудом

Под него я не попал!

У шофера грозный взгляд:

«Ты куда? Вернись назад!

Твой приятель подождет.

Посмотри, где переход».

2. Показ картинки из комплекта «Правила дорожного движения для дошкольников» (М., «Скрипторий 2003», 2008): мальчик перебегает на другую сторону улицы к другу.

3. Вопросы:

— Чье поведение напоминает вам эта картинка?

— Что могло бы произойти с мальчиком, если бы он побежал к своему другу?

— О каких дорожных знаках и правилах поведения пешехода забыл мальчик?

— Какие еще опасные ситуации могут произойти на улице и как их избежать?

4. Чтение стихотворения С. Михалкова «Шагая осторожно».

Беседа №2 Всем ребятам надо знать, как по улице шагать

1. Рассматривание картинок из комплекта «Правила дорожного движения для дошкольников» (М., «Скрипторий 2003», 2008): дети играют в футбол вблизи проезжей части; девочка переходит через дорогу по пешеходному переходу.

2. Вопросы:

— Кто из детей нарушает правило поведения пешехода?

— Как звучит это правило?

— Где можно играть с мячом, кататься на скейте, играть в хоккей?

— Какое правило хорошо знает девочка?

- Какое правило нарушил друг Юрьи из стихотворения Я. Пищумова?

- Вспомните и другие правила, которые должны выполнять пешеходы.

3. Повторное чтение стихотворения С. Михалкова «Шагая осторожно».

Беседа №3 Как не потеряться

1. Вопросы:

- Случалось ли вам потеряться на улице?

- Как вы поступили?

— Кто вам помог?

— Что нужно делать, чтобы не потеряться на улице?

— Кто входит в транспорт первым — вы или мама?

— Что делать, если первой в автобус вошла мама, а вы остались снаружи?

— К кому можно обратиться за помощью, если вы потерялись?

2. Проигрывание ситуаций: ребенок потерялся на улице, в магазине, метро.

Беседа №4 Правила поведения с незнакомыми людьми

1. Предложить вспомнить русскую народную сказку «Колобок», уточнить, о каких правилах забыл главный герой.

2. Вопросы:

— Как нужно было поступить Колобку, чтобы лиса его не съела?

— Как поступили бы вы, если бы к вам обратился незнакомый человек и предложил пойти с ним в зоопарк или в театр?

- А если бы вам предложили сесть в машину и покататься по городу?

- Почему нельзя доверять незнакомым людям?

— Как нужно поступить, если вас насильно будут сажать в машину или уводить со двора, где вы гуляете?

- Покажите, как вы будете себя вести (индивидуально).

3. Чтение стихотворения «Находчивый Дима»:

Ноль, один, два, три, четыре!

Дима был один в квартире.

Тишина со всех сторон.

Вдруг проснулся телефон,

Зазвонил, заголосил,

Трубку снять скорей просил.

В трубке голос незнакомый:

«Мальчик, взрослые есть дома?

Если дома, позови,

Свое имя назови».

«Папы с мамой дома нет», —

Дима произнес в ответ.

Незнакомец попрощался,

Передать привет просил,

Дима трубку положил

И опять один остался.

Час прошел, потом второй...

В дверь звонок: «Димон, открой!».

Прибегает Дима к двери:

«Кто там?» — «Папа!» — «Нет, не верю:

Папа мой в командировке.

Вы меня надули ловко:

Я узнал вас: вы звонили,

Обмануть меня решили?

Но не все смогли узнать.

Дверь не стану открывать!».

«Слишком, парень, ты колючий!

Ничего, подышем ключик —

Больно ты, Димон, крутой!».

Но находчивый Димон

Вспомнил тут про телефон.
Крикнул громко и сердито
Из-за двери он бандиту:
«Можешь не стараться
В дверь напрасно рваться.
Хоть в квартире я один,
Знаю номер 01».

Телефон быть другом может,
Если надо, он поможет.

Е. Тамбовцева-Широкова

4. Предложить запомнить правила: никуда не ходи с незнакомыми людьми, не соглашайся ни на какие предложения незнакомых взрослых

Беседа №5Как вести себя в транспорте

1. Вопросы:

- На чем люди ездят?
- Какой вид транспорта перевозит людей?
- Как нужно вести себя в пассажирском транспорте? Можно ли там громко разговаривать, почему нет?

2. Рассматривание картинок из комплекта «Правила и безопасность дорожного движения для дошкольников»: автобусная остановка, дети и взрослые входят в автобус, едут в автобусе, на эскалаторе.

3. Вопросы:

- Кто из взрослых и детей выполняет правила поведения в транспорте?
- Нравится ли вам поведение мальчика, который требует, чтобы ему освободили место у окна?
- Какие правила нужно соблюдать при входе в автобус или троллейбус?
- Правильно ли ведут себя дети, изображенные на картинке?
- Как нужно вести себя на эскалаторе в метро?
- Кто из детей, изображенных на картинке, забыл эти правила?

4. Формулирование правил:

- При входе в автобус пропусти старших, не толкайся, держись за руку взрослого.
- Не входи в автобус или поезд метро, если двери уже закрываются.
- Проходя по переполненному автобусу, вежливо проси пропустить тебя вперед.
- Если тебе уступили место, вежливо поблагодари.
- Не разговаривай громко.
- Ожидая поезда в метро, стой за ограничительной чертой, не подходи к краю платформы.
- Не высывай голову из окна автобуса.
- Если с тобой заговорили и спрашивают твой адрес, предложи узнать это у твоей мамы.

Беседа №6Два светофора

1. Чтение стихотворения А. Усачева «Домик у перехода»:

У дороги в домике
Без сада и крылечка
Проживают гномики,

Два славных человечка.
Не играют в домино,
В салки или прятки,
А весь день глядят в окно:
Все ли там в порядке?
Гном зеленый говорит:
— Все спокойно. Путь открыт!
Если вышел красный —
Значит, путь опасный!
И днем, и ночью темною
Окошки в нем не гаснут:
Вот вышел гном зеленый,
Вот появился красный.
У человечков важная
И сложная работа —
Неосторожным гражданам
Мигнуть у перехода!

2. Вопросы:

— О каких гномиках рассказывается в стихотворении?
— Для кого предназначен этот светофор?

3. Рассматривание иллюстраций, игрушек или макетов светофоров для транспорта и пешеходов.

4. Вопросы:

— Для кого предназначен другой светофор?
— Чем они отличаются и чем похожи?
— Что обозначают сигналы светофора?
— Если для водителей горит красный сигнал светофора, что показывает светофор пешеходам?

5. Моделирование дорожных ситуаций с транспортными игрушками и светофорами.

Беседа №7 Культура пешехода

1. Вопросы:

— Что такое «культура поведения»?
— Как ведут себя хорошо воспитанные люди?
— Должен ли пешеход быть воспитанным?
— В чем выражается культура пешехода?
— Чем мешает окружающим неправильное поведение?

2. Разбор ситуаций:

- Движение по левой стороне тротуара.
- Переход через дорогу вне пешеходного перехода.
- Игра на мостовой.
- Игры, беготня на тротуаре.
- Громкий разговор на улице.

3. Обобщение правил поведения пешехода.

Законы уважения

Правила дорожного движения —
Это часть таблицы уважения:

Пешехода надо уважать,
На него не надо наезжать.
И прошу вас уважать шофера,
Каждый может стать шофером скоро.
Если рядом путь перебегать,
Можем мы шофера напугать.
Нужно всем участникам движения
Соблюдать законы уважения.
А. Усачев

Беседа №8 Если ты один дома

1. Вопросы:

— Случалось ли вам оставаться дома одним?
— Чем вы занимались, пока мамы и папы не было дома?
— Происходили ли с вами какие-нибудь интересные истории?

2. Разбор ситуаций.

Ситуация 1. В квартиру звонит мужчина и говорит:

— Я твой сосед с нижнего этажа. Ты меня заливаешь водой. Взрослые есть дома?
— Нет, дома я один, но вам не открою, я вас не знаю.
- Мальчик, но ты ведь понимаешь, что, пока придут с работы твои родители, вода испортит все потолки и стены. Знаешь, сколько им придется заплатить за ремонт? Открывай, не бойся. Тебя они потом только похвалят.

Предполагаемое обобщение. Нельзя открывать двери незнакомым людям. Можно позвонить маме или папе на работу и рассказать о случившемся. Спросить номер телефона у мужчины за дверью, попросить родителей перезвонить по этому номеру и ждать их ответного звонка, а пока к двери не подходить. Обязательно проверить, закрыты ли все водопроводные краны и не протекает ли где-нибудь вода.

Ситуация 2. В квартиру звонит женщина или мужчина и говорит:

— Мальчик, а мама дома?
— Нет, я один, а что?
— У тебя есть валерьянка (валидол, анальгин)? Тут у подъезда женщине стало плохо, надо помочь.

Предполагаемое обобщение. Никогда не нужно сообщать человеку, что ты один дома. Лучше сказать, что дома есть кто-то из взрослых, но они отдыхают, и ты не хочешь их тревожить, и предложить обратиться к кому-то из соседей.

Предложить обыграть вариант разговора.

— Мальчик, а мама дома?
— Кто там, что вы хотите?
— Мальчик, ты что, один дома?
— Что вам нужно?
— У вас есть валидол? Тут у подъезда женщине стало плохо, надо помочь.

- Я сейчас спрошу у родителей. (После паузы.) Мама, там валидол просят. Мама говорит, что не может оторваться, она торт печет. Спросите в квартире напротив.

Ситуация 3. За дверью стоит милиционер (почтальон) и предлагает открыть дверь.

Предполагаемый ответ:

— Я не открою, папа спит после ночной смены, и я его не хочу будить, приходите вечером (положите телеграмму в почтовый ящик, отдайте соседям).

Ситуация 4. На улице к тебе подходит женщина и говорит, что она мамина подруга, приехала из другого города, а мамы нет дома, и просит тебя разрешить ей подождать маму дома.

Предполагаемый ответ:

— У меня нет ключей от квартиры. Сейчас должен прийти папа, он вас пригласит подождать маму у нас дома.

3. Обобщить ответы детей, прочитать стихотворение Е. Тамбовцевой-Широковой:

кто твой друг и кто твой враг

Забывать нельзя никак,
Кто твой друг и кто твой враг.
Дома ты один остался.
Вдруг в двери звонок раздался.
Незнакомцам ты не верь —
Отворять не надо дверь!
Мама Глеба на работе,
Вдруг к нему подходит тетя: -
На конфетку, дорогой,
В зоопарк пойдем с тобой!
Мальчик с тетей не пошел,
Это очень хорошо:
У чужих людей не надо
Брать конфет и шоколада!
Кто на свете лучший самый?
Ну, конечно, это мама.
Кто хороший даст совет?
Это - папа, это - дед.
Бабушкино угощенье —
И оладьи, и печенье —
И вкусны, и безопасны.
Это всем, конечно, ясно.
В зоопарк, в кино, в поход
Воспитатель поведет.
Забывать никак нельзя,
Кто — враги, а кто — друзья.

Беседа №9 Собака, собака, ты чья?

1. Вопросы:

- Каких диких зверей вы знаете?

— Где их можно встретить?

-Что вы знаете о правилах поведения в цирке, зоопарке?

- Каких животных чаще всего можно встретить на улицах города?

-Какие породы собак вы знаете?

2. Рассматривание иллюстраций с изображением различных пород собак и кошек.

3. Вопросы:

-Как вы поступите, если встретите на улице беспризорную собаку или кошку?

—Можно ли дразнить собаку?

—Можно ли трогать собаку, когда она ест или около нее есть щенки?

—Какие еще могут произойти неприятные случаи с животными?

4. Обобщение ответов детей.

Беседа №10 Не зная брода - не суйся в воду

1. Чтение стихотворения С. Бурдиной «Малыши-крепыши»:

Весело качаться детям на волнах,
На цветных матрасах, надувных кругах.

Только непременно вы должны узнатъ:

Далеко не надо в воду заплывать!

2. Вопросы:

— Чем опасно плавание на кругу?
Может проходить круг или матрас...

Кто спаси успеет из пучины вас?

И перевернуться на волнах легко...

Так что не советуем плавать далеко.

— Почему говорят: «Не зная брода — не суйся в воду»?

— Почему нельзя баловаться в бассейне?

3. Обобщить ответы детей, прочитать стихотворение:

Если развлекаться будешь на воде,
Проследи, чтоб шутка не вела к беде...

Не топи другого — может оказаться,

Что воды случится другу наглотаться,

Он запаникует, вырваться станет —

И тебя с собою под воду затянет!

И игра такая грустно завершится...

Мы вам не желаем в речке утопиться.

С. Бурдина

Беседа №11 Красивый и хороший

1. Вспомнить содержание сказок «Аленький цветочек» С. Аксакова и «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А. Пушкина.

2. Вопросы:

—Кто из героев сказки «Аленький цветочек» был добрым, заботливым?

—Чьи поступки в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» вам не понравились?

—Как выглядели эти персонажи?

—Можно ли сказать, что некрасивый человек — плохой, злой?

—Может ли красивый, приятный в общении человек оказаться злым, опасным?

—Как вы поступите, если красивая женщина предложит вам покататься в машине, пойти в зоопарк?

3. Обобщение ответов, уточнение понятий «хороший», «плохой», «красивый», «некрасивый». Внушение мысли о возможном несоответствии внешности и поступков.

Беседа №12 Зачем нужны дорожные знаки

1. Рассматривание дорожных знаков, уточнение их значений.

2. Чтение стихотворения О. Бедарева «Если бы...»:

Идет по улице один
Довольно странный гражданин.
Ему дают благой совет:
—На светофоре красный свет.
Для перехода нет пути.
Сейчас никак нельзя идти.
— Мне наплевать на красный свет,
— Промолвил гражданин в ответ.
Он через улицу идет
Не там, где надпись «Переход»,
Бросая грубо на ходу:
— Где захочу, там перейду!
Шофер, гляди во все глаза:
Разиня впереди!
Нажми скорей на тормоза —
Разиню пощади!
А вдруг бы заявил шофер:
«Мне наплевать на светофор!»
— И как попало ездить стал?
Да... там, где улица была,
Где ты ходить привык,
Невероятные дела
Произошли бы вмиг.

3. Вопросы:

—Что произошло бы, если бы люди и машины перестали выполнять сигналы светофора?

—Что случилось бы, если бы вдруг исчезли дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Осторожно, дети!», «Место остановки автобуса», «Стоянка разрешена».

4. Моделирование дорожных ситуаций при отсутствии дорожных знаков (с игрушками).

5. Чтение окончания стихотворения:

Сигналы, крики то и знай:
Машина — прямо на трамвай,
Трамвай наехал на машину,
Машина врезалась в витрину.

Беседа №13 Какие они разные - дорожные знаки

1. Чтение стихотворения В. Головко «Правила движения»:

Правила движения
Все без исключения
Знать должны зверюшки:
Барсуки и хрюшки,
Зайцы и тигрята,
Пони и котята.
Вам, ребята, тоже
Все их надо знать.
2. Вопросы:

—А вы знаете правила движения?

—Что помогает соблюдать правила движения?

—Какие бывают дорожные знаки?

3.Рассматривание, сравнение, уточнение содержания и классификация знаков (предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационные).

Беседа №14 Почему, если лампочка лопнет, она еще и хлопнет?

Цели:

- Расширять знания о бытовых предметах.
- Закрепить правила осторожного обращения с электрическими приборами.

Ход беседы

Воспитатель. Почему так происходит, что если лампочка лопнет, она еще и хлопнет?

Некоторые думают, что лампочки накачивают воздухом, как шины у автомобиля. Перекачают — чуть тронь, она и хлопнет, потому что в лампочке воздух, чтобы она лучше горела.

Но если бы в лампочке действительно горел огонь, это было бы правильно. Воздух необходим огню, иначе он погаснет. Но в том-то и дело, что никакого огня в лампочке нет. Это только так говорится: лампочка горит, а на самом деле она вовсе не горит, только светится. Если бы лампа и вправду была накачана воздухом, вот тогда бы ее спиралька непременно вспыхнула и тут же сгорела. Дело в том, что у металлов есть пренеприятное свойство — на воздухе разрушаться. А когда металл нагревают, раскаляют, он разрушается еще быстрее. Если раскалить докрасна стальную балку, с ней ничего не случится. А если это тонюсенькая, с волосок, металлическая спиралька лампочки? Да она через секунду рассыплется.

Потому-то воздух в колбу лампочки не накачивают, а, наоборот, из нее выкачивают. Там внутри пустота - безвоздушное пространство, и раскаленная током спиралька не разрушается, «не горит». Но если лампочку случайно уронить, стекло разобьется, воздух с треском ворвется в пустоту стеклянного пузырька, и спиралька-волосок мигом разрушится, «сгорит».

Теперь вам понятно, что если лампочку неосторожно уронишь, она лопнет-хлопнет — и все?

Мелкими стеклами легко пораниться, осколки могут попасть в глаза. Вот почему детям нельзя брать в руки и играть с электрической лампочкой. Это не игрушка.

Беседа №15 Что горит в лампочке

Цели:

- Развивать познавательную активность детей, закреплять знания об электроприборах.
- Закрепить правила осторожного обращения с электрическими приборами.

Ход беседы

Воспитатель. Мы с вами рассматривали электрическую лампочку. А что же горит в ней? Сначала давайте посмотрим, как лампочка устроена.

Вот пузатый стеклянный баллончик, на удлиненной его части металлический цоколь с нарезкой, чтобы лампочку можно было ввинчивать в патрон. За стеклом дрожит тоненькая, как волосок, серебристая спиралька и горит в лампочке.

- Как горит? - спросите вы. - Она же металлическая. Вот горела бы внутри свечка или спичка, все было бы понятно.

Тогда бы лампа называлась вовсе не электрической, а спичечной или свечечной.

Кто-то скажет: а может, это правильно? Как-то у нас дома лампочка перегорела, папа стал искать новую. «Где,— говорит,— лампочка 60 свечей?». Вот слышите: свечей!

А оказывается, это он так по привычке. Когда электрические лампочки только появились, их огонек сравнивали с огоньком свечки. Одна светила, как 15 свечей, другая ярче — как 30. А вообще-то электрическая лампочка никакого отношения к свечам не имеет. А лампочка не горит, а светит. И за это надо сказать спасибо электрическому току.

Мчится ток по проводам, но они не светятся. Потому что провода — медные или алюминиевые — хорошо пропускают электрический ток. Но вот ток добежал до спиральки — волоска внутри лампочки. Спиралька плохо пропускает ток, потому-то и раскаляется. И чем больше она раскаляется, тем ярче светит.

Случается так, что лампочка перегорает, и тогда взрослые выкручивают из патрона перегоревшую лампочку и ставят новую. Детям делать этого нельзя. А почему? Как вы думаете?

Беседа №16 Узнай все об электрической лампочке

Цели:

- Продолжать знакомить с особенностями строения и работы электрической лампочки.
- Дать элементарные сведения о значении электричества в жизни человека.

Воспитатель привлекает внимание детей к электрической лампочке: «Чудеса на потолке — повисло солнце на шнурке». Другая загадка говорит о другом признаке электрической лампочки: «Висит груша — нельзя скушать». Следующая загадка: «Пузырек под абажуром, а внутри у пузырька - три-четыре волоска» дает сведения о строении электрической лампочки. А загадка: «Провели под потолком удивительный шнурок. Привинтили пузырек - загорелся огонек» помогает детям понять, что эти чудеса человек создает своим трудом.

Воспитатель обобщает и закрепляет полученные детьми знания с помощью небольшого рассказа об электрической лампочке: «Это стеклянный пузырек, похожий на грушу. Внутри него находится стеклянная ножка, в которую впаяны две проволочки. На них висит тоненькая спираль. По одной проволочке электрический ток входит в лампочку, накаляет спираль, а по другой выходит. Если лампочка долго горит, то спираль перегорает».

Затем воспитатель рассказывает детям об электрическом токе и значении электроэнергии в жизни человека, объясняет, почему нужно ее экономить.

Напоминает о том, как жили люди без электричества.

Беседа №17 Почему зажигается спичка?

Цели:

- Познакомить с историей возникновения спички.
- Закрепить знания об осторожном обращении с огнем.

Воспитатель. Правда ли, что от простой палочки вдруг загорается огонек?

— Какая же она простая? — скажет кто-то.

А зачем ей тогда разноцветные головки — коричневые, зеленые, розовые? Не подумали?

А не будь этих головок, спичкам ни за что не загореться. Ведь головка каждой спички сделана из горючего вещества — серы. Но чтобы появился огонь, нужно потереть головкой спички о шершавый бок коробки. Потрешь, и спичке сразу от трения станет жарко, как сверлу в сверлильном станке. Или как ладошкам, если их потереть друг о друга.

— А вот и неправда, — скажете вы. — Сверло ведь не зажглось! Руки, когда мы их потрем, тоже не вспыхнут! А спичка — раз! — и зажигается, вспыхивает.

А это потому, что головка у спички сделана из горючего вещества, которое очень легко загорается.

...Были времена, когда о спичках никто и слыхом не слыхивал. Чтобы развести костер, нужен огонь. Но где его раздобыть?

А гроза на что? Молния зажигала дерево, люди брали тлеющую головешку и разводили костер. Чтобы не ждать каждый раз, когда от молнии загорится дерево, они не давали костру погаснуть, день и ночь охраняя огонь как сокровище.

Шло время, и люди научились сами добывать огонь, без молнии. Возьмут сухую щепку потверже, сухую палочку покрепче, мох посуше, вставят кончик палочки в ложбинку щепы — и принимаются изо всех сил крутить палочку в ладонях. Трут, трут, трут... Семь потов сойдет, пока мох наконец-то начнет тлеть. Потом подуют — и вспыхнет пламя.

Так было до тех пор, пока люди не научились добывать огонь с помощью железной пластины — огнива. Это слово произошло от слова «огонь». Как раз о нем рассказывается в сказке Г. Х. Андерсена «Огниво».

Люди стали носить с собой огниво, кремень и нитяной фитилек, который назывался трутом. Чиркнут огнивом о кремень, еще раз, еще — искры так и сыплются. Наконец одна или несколько искорок поджигают нитяной фитилек, и он начинает тлеть. Словом, что-то вроде простенькой зажигалки.

стали, каждая спичка тоже зажигалка и хоть еще более бесхитростная, но очень удобная.

Спички бывают разные. Есть обыкновенные — ими зажигают, скажем, конфорку газовой плиты. А есть и необыкновенные.

Вот большущие сигнальные спички. Их берут с собой путешественники, которые покоряют горы. Одна спичка светится красным пламенем, другая — синим, третья — зеленым. Его видно издалека. Зажжет кто-нибудь из путешественников красную спичку, все будут знать: «С нашим товарищем что-то случилось, надо спешить на выручку!». Зажжет зеленую: «Не волнуйтесь, у меня все в порядке!».

Во время Великой Отечественной войны у наших бойцов были огромные запальные спички. Ими поджигали бутылки с горючей смесью. Чиркнет боец запальной спичицей по шершавой полоске, что на боку бутылки, и швырнет в фашистский танк. Бутылка вдребезги, а вспыхнувшая жидкость поджигает вражескую машину.

Специальные спички для охотников, моряков не боятся воды.

Попадут разные спички в хорошие руки - сто добрых дел сделают.

А если в плохие? Даже от одной маленькой спички бывает большой пожар! Помните об этом, ребята.

Цель: дать знания о работе газовой плиты.

Ход беседы

Воспитатель. Стоит на кухне газовая плита — четыре конфорки, четыре пластмассовых краника и длинная труба.

Мама зажжет спичку, поднесет ее к конфорке, откроет краник — сразу на плите расцветет, затрепещет огонек. И мама начнет готовить обед. Не откроет краник — огонька не будет.

Кто же здесь самый главный? Краники? Нет. Труба? Тоже нет. Газ в трубе — вот кто самый главный. Горючий газ. Без него огоньку ни за что не вспыхнуть в горелке. А как газ попал в трубу?

Вот послушайте. Если бы вы вдруг стали мальчиками-с-пальчик и, как по дорожке, побежали вдоль трубы, от самого ее начала до конца, то могли бы узнать, откуда в дом приходит газ.

Сначала узкая труба вывела бы вас на улицу, потом повела бы под землю. Потом вы снова очутились бы на поверхности, и труба повела бы мимо лесов и полей, мимо деревень и городов, через мосты и горы. И затем нырнула бы глубоко под землю, где скопился горючий газ.

С давних пор служит людям это щедрое «газохранилище». Когда-то в эти места отовсюду спешили люди. Они шли издалека, чтобы полюбоваться волшебным огнем. Но люди не только дивились этому чуду, но и старались использовать его. В земляном полу своих жилищ они рыли ямки, вставляли туда камышинки, подносили горящую лучинку, и немеркнущий огонь навсегда поселялся под их крышей. С тех пор в жилищах людей даже ночью было светло. На волшебном огне варились еда и бурлила водяная печка, которая обогревала жилище.

Но никакого волшества здесь не было. Просто земля тут богата запасами горючего газа, который иногда сам собой выбивается наружу.

Чтобы добыть газ, люди стали бурить глубокие скважины. Пусть поработает. Вот он с той поры и работает. Особенно теперь.

...Хорошо жителям Западной Сибири, Поволжья, Украины — газа там под землей много. Но ведь так не везде. Вот и загоняют бьющий из скважин газ в трубы и насосами гонят в другие края. По трубопроводу он, скажем, из Сибири попадает к западным границам страны. А дел ему теперь всюду хватает — на электростанциях, фабриках и заводах. Рабочие не нахвалятся: «Молодчина газ!».

Беседа №19 Почему огонь полезен и опасен

Цели:

- Закрепить знания о полезной и разрушительной силе огня.
- Закрепить знания правил пожарной безопасности и поведения во время пожара.

Ход беседы

Воспитатель. Огонь — удивительная сила природы, он приносит столько добра и столько зла. Древние люди поклонялись огню, так как не умели его зажигать. У них не было ни спичек, ни свечек, ни лампочек. Поэтому день и ночь кто-нибудь стерег огонь, чтобы он не погас. Первый огонь зажегся от молнии.

Теперь люди умеют зажигать огонь. Но можно ли это делать детям? Нельзя!

Где в квартире прячется огонь?

Как уберечь себя от беды?

Что делать, если загорелся абажур у лампы?

Если нет воды?

Если мама зажгла свечку, а сама ушла, а от свечки загорелась бумага или салфетка?

Куда звонить, если много дыма и большой огонь? Что сказать?

Можно ли трогать руками лампочку?

Загоришишься? Нет, обожжешься — ожоги очень болят.

У плиты можно обжечься?

У электроплиты не видно огня — еще опаснее. Нельзя стоять близко у духовки, почему?

Чем опасны розетки?

Почему в их отверстия ничего нельзя вставлять?

Можно ли выносить во двор спички?

Жечь костер, если рядом нет взрослых?

От чего в лесу случаются пожары? Кто виноват?

Если пожар уничтожил всю растительность, где жить насекомым, зверям?

Звери виноваты в пожарах?

Значит, чтобы не случилось пожара, нужно аккуратно обращаться с огнем. Для этого существуют определенные правила. Давайте еще раз вспомним их.

—Нельзя без взрослых брать спички, подходить к зажженному огню.

—Если видишь много дыма и огня, звони 01 (если рядом нет взрослых).

—Если загорелась бумага, ткань, скорее заливай водой или набрось что-нибудь плотное, например одеяло.

Если 01 не принимает заявку от детей, звони знакомым, беги к соседям или кричи в окно прохожим, назови номер дома и квартиры.

Беседа №20 Пожарная безопасность

Цель: закрепить правила пожарной безопасности при обращении с электроприборами.

Ход беседы

Воспитатель. Очень много пожаров в домах происходит из-за неправильного обращения с электрическими приборами. Часто люди не выполняют самые элементарные правила. Иногда папы и дедушки пытаются самостоятельно поменять электропроводку в доме вместо того, чтобы пригласить специалиста-электрика.

Такого специалиста можно пригласить из жилищно-коммунального отдела, который есть в каждом районе нашего города. У них есть специальное разрешение: допуск к работе с электричеством.

Причиной пожара могут стать неисправные розетки, в которые включаются телевизор, электроплита, чайник, холодильник, магнитофон, компьютер, пылесос. Еще нужно помнить, что нельзя в одну розетку включать сразу несколько электроприборов. Электрическая сеть будет сильно перегружена, и это тоже может стать причиной возникновения пожара. Если электрические приборы долго оставлять включенными, они могут перегреться. Это тоже может стать причиной возникновения пожара. Особенно опасно оставлять без присмотра утюг.

Раскалился если вдруг

Электрический утюг,

Что должны вы делать, детки?

Вынуть вилку из... (розетки).

Зимой, когда в квартире бывает холодно, люди часто пользуются электрическими обогревателями. С ними нужно обращаться очень осторожно: не ставить вблизи легковоспламеняющихся предметов.

Телевизор тоже может быть огнеопасным. Возможно короткое замыкание в сети, и телевизор загорится. Расскажите своим родителям, что нельзя ставить телевизор на книжную полку и непосредственно близко к стене или располагать близко к источнику тепла, так как через отверстия на задней панели телевизор должен проветриваться. Если вы заметили, что появились помехи на экране или синеватый дым из корпуса, немедленно зовите взрослых, чтобы они отключили телевизор из розетки. А если взрослых нет рядом, сделайте это сами.

Папам не следует чинить телевизор самостоятельно, необходимо вызвать телемастера.

Если же пожар все-таки возник, не нужно паниковать. Избежать опасности легче, если действуешь спокойно и разумно.

Помните: в любом доме есть средства, позволяющие потушить пожар, — одеяла, грубая ткань, а также ведра и другие емкости для воды.

Нельзя открывать окна и двери, так как приток кислорода поддерживает горение. Нужно избегать создания сквозняков и сильного притока воздуха в помещение, где возник пожар, так как при этом пламя будет распространяться сильнее. О возникновении пожара следует немедленно сообщить в пожарную охрану по телефону 01. Вызывая пожарных, нужно четко сообщить название населенного пункта или района, улицы, номер дома, квартиры, этаж, где произошел пожар. Сказать, кто звонит, назвать номер своего телефона.

Если у вас в доме нет телефона, и вы не можете выйти из дома или квартиры, откройте окно и позовите на помощь криками «Пожар!», привлеките внимание прохожих.

Сегодня мы побеседовали с вами о том, какие опасности могут подстерегать человека при неправильном обращении с электрическими приборами. Расскажите дома об этом родителям и постарайтесь сами соблюдать эти правила.

Беседа №21Объясни Незнайке

Цель: закрепить знания о роли электричества в домашнем хозяйстве и правилах обращения с электроприборами.

Ход беседы

Воспитатель. Незнайка просит ребят объяснить ему удивительные вещи, которые произошли с ним совсем недавно.

— Одна девочка, ее зовут Маша, пригласила меня в гости. Мы вошли в подъезд, подошли к высоким железным дверям. Я подумал: «Как же мы войдем туда, ведь двери закрыты?». Но Маша нажала на кнопку, и двери открылись. Мы зашли в небольшую комнату без окон, Маша опять нажала на кнопку, двери закрылись, и комната начала подниматься вверх. Как называется эта волшебная комната?

Затем мы подошли к другим дверям, и Маша сказала, что это ее квартира. Она дотронулась до кнопки на стене, и мы услышали за дверью звонок. Нам открыли и пригласили в квартиру. Что это была за кнопка?

Так как, прия с улицы, я привык всегда мыть руки, Маша предложила мне зайти в ванную. Там было темно, и я испугался. Но Маша рассмеялась, щелкнула чем-то, и стало светло. Что сделала Маша?

А затем Машина мама поставила чайник на большой стол. Через некоторое время из носика чайника пошел пар от закипевшей воды. Какой волшебник помог вскипятить чай?

После чая мы помыли посуду и стали играть. Я так развеселился, что мне стало жарко, а Маша улыбнулась и сказала, что у нее есть волшебный ветерок. Она принесла предмет, похожий на моторчик у Карлсона. Маша опять щелкнула чем-то, лопасти в приборе завертелись, и на меня подул ветерок. Как называется этот волшебный прибор?

После игры мы убирали квартиру. Маша сказала, что пыль собрать нам поможет слоненок. У него оказался резиновый хобот, а ушей совсем не было. Маша нажала на кнопку, и слоненок загудел. Длинный наконечник на хоботе стал втягивать пыль. И я понял, что это совсем не слоненок. Кто нам помогал убирать комнату, ребята?

Вдруг в коридоре зазвенел звонок. Маша подошла к какому-то аппарату, сняла трубку и стала разговаривать. Я не понял, с кем она говорит, и очень удивился. Как называется волшебный аппарат? Как им пользоваться?

Когда комната была убрана, мы уселись на диван и смотрели мультфильмы по волшебному ящику.

Воспитатель предлагает детям ответить на вопросы:

— О каких волшебных приборах рассказал Незнайка?

— Почему они волшебные?

— Кто их придумал?

— Как называют волшебника, который приходит в дом и заставляет работать эти чудесные машины?

— Какие правила обращения с электроприборами вы знаете?

Беседа №22Миф о Промете

Цели:

• Закрепить представление о роли огня в жизни человека.

• Способствовать осознанию детьми благородства поступка героя.

Ход беседы

Воспитатель. Тысячи лет назад в Древней Греции жили боги и люди. Боги были могущественными, они обладали силой и властью и самое главное — в их руках был небесный огонь. А первые люди были жалкими и беспомощными, не обладали никаким знанием, жили во мраке, без света и огня.

И тогда Прометей — полубог, получеловек — сжался над людьми. Он тайком взошел на небо, похитил немного небесного огня и дал его людям.

Прометей научил их искусствам, дал знания, обучил счету, чтению и письму. Он познакомил людей с металлами, научил добывать их из недр земли и обрабатывать. Прометей приручил дикого быка и надел на него ярмо, чтобы люди могли пользоваться его силой, обрабатывать землю. Впряг коня в колесницу и сделал его послушным человеку. Построил первый корабль. Открыл людям силу лекарств. Он научил их всему, что делает жизнь легче, радостнее, счастливее. Но это не понравилось ревнивому к своей власти громоверхому Зевсу, за это он покарал Прометея, приказав приковать его к скале.

...Жгут Прометея палящие лучи солнца, хлещут дожди и град, проносятся над ним бури, падает снег, леденящий холод сковывает

его тело. Но этих мук мало! Каждый день прилетает громадный орел. Он садится на грудь Прометея и терзает ее острыми когтями, рвет своим клювом его печень, которая за ночь вновь вырастает. Но наутро орел прилетает вновь. Истомился могучий Прометей, но не сломлен его гордый дух.

Только через долгие века мучений пришел сюда, на край земли, знаменитый Геракл, сильнейший из людей. С ужасом смотрел он на мучения Прометея. Вот слышится вдали шум могучих крыльев - это опять летит орел на свой кровавый пир. Он кружит высоко в небе, готовый опуститься на грудь Прометея. Но Геракл схватил лук, вынул из колчана смертоносную стрелу и пустил ее. Взвилась стрела — и пронзенный орел упал в бурное море. Геракл разбил тяжелой палицей оковы. Теперь Прометей свободен. Кончилась его неволя!

С тех пор носит Прометей на руке железное кольцо, в которое вставлен камень от этой скалы, где столько веков терпел он невыразимые муки!

После изложения мифа воспитатель предлагает ответить на вопросы:

— Как вы считаете, прав ли был Прометей, когда забрал огонь у всемогущего Зевса и отдал его на землю людям?
— Почему вы так считаете?

— Расскажите, каким вам представляется Прометей?

В заключение воспитатель делает акцент на нравственной стороне мифа — благородстве поступка героя, способности жертвовать многим ради других людей.

Беседа №23 Труд пожарных

Цели

- Закрепить представления о труде пожарных.
•Совершенствовать знания о правилах пожарной безопасности.

Ход беседы

Воспитатель предлагает вспомнить произведения, в которых рассказывается о труде пожарных, задает вопросы:

-Какими качествами должны обладать люди этой профессии?

— Как они борются с огнем?

—Почему возникают пожары?

—Как можно предотвратить возгорание?

—О каких правилах нужно помнить, чтобы не возник пожар?

—Как нужно вести себя, если все же случился пожар?

—Как вызвать пожарную охрану?

Обобщив ответы детей, воспитатель предлагает поиграть в игру «Спасаем своих друзей» и рассказывает:

- Однажды Буратино и Винни-Пух решили поиграть со спичками и нечаянно подожгли занавеску. Начался пожар. Нужно вызвать пожарную команду и спасти друзей.

Воспитатель предлагает выбрать команду пожарных, которые облачаются в воображаемые костюмы пожарных, преодолевают разные препятствия, чтобы добраться до домика Буратино и Винни-Пуха, и выносят их из огня.

Беседа №24 «Умеешь ли ты обращаться с животными?»

Цель: дать знания о правилах поведения при встрече с различными домашними животными и при общении с ними; учреждать детей понимать состояние и поведение животных.

Предварительная работа: беседы о домашних животных, рассматривание иллюстраций.

Словарная работа: ветлечебница, агрессия, лишай, чесотка, бешенство.

Материалы и оборудование: тексты стихотворений, иллюстрации.

Ход беседы

Педагог. Ребята, вы любите животных?

Дети. Да!

Педагог. Какие домашние животные живут у вас дома?

Ответы детей.

Педагог. Животных надо любить. Не обижать, не мучить, кормить их, лечить и т.д., но при этом надо помнить, что домашние животные могут быть опасны.

Послушай загадки, про кого они?

Гладишь — ласкается,

Дразнишь

кусается. (*Собака.*)

Шерстка мягкая, да коготок остер.

(*Кошка.*)

Прежде чем принести кошку или собаку к себе домой, надо серьезно подумать о том, сможете ли вы жить с ней в дружбе и относиться к ней как к живому существу, любить ее.

Нельзя избивать животных, оставлять в доме без воды и пищи на длительное время.

Если животное заболело, необходимо обратиться в ветлечебницу — это такая поликлиника для животных.

Собаки, как и люди, плачут и переживают разлуку со своими хозяевами. У них может испортиться характер, они даже становятся агрессивными, поэтому с ними надо больше гулять, играть, разговаривать. И кошки, и собаки, и хомячки могут покусать человека, если неправильно вести себя с ними.

Запомните правила.

Никогда не убегай от собаки: она может принять тебя за дичь и поохотиться.

Если хочешь погладить собаку, спроси разрешения у хозяина. Гладь ее осторожно, не делай резких движений.

Не корми чужих собак и не трогай их во время еды и во время сна.

Не подходи к собаке, сидящей на привязи.

Не подходи к собакам охранных пород: их часто учат бросаться на людей, подошедших близко.

Не трогай щенков и не пытайся отобрать предмет, с которым собака играет.

Кошки тоже могут быть опасны. Они могут вас сильно поцарапать и искушать.

Надо помнить, что и от кошек, и от собак людям передаются болезни — лишай, чесотка, бешенство.

Бешенство — очень опасная болезнь, которая может возникнуть после укуса животного. От нее можно даже умереть.

После того как ты погладил собаку или кошку, обязательно вымой руки с мылом.

Если тебя укусила собака или кошка, сразу же расскажи об этом родителям, чтобы они немедленно отвели тебя к врачу.

Как выдумаете, почему на улице живут бездомные кошки и собаки?

Ответы детей.

Педагог. К сожалению, бездомными кошки и собаки чаще всего оказываются по вине их владельцев. Сначала люди берут в дом животное, а когда оно им надоедает, выгоняют на улицу. Никогда так не делайте, ребята!

Как же можно помочь бездомным кошкам и собакам?

Их можно кормить, но только в определенном месте. Запомните: близко подходить к ним во время еды нельзя. Они могут подумать, что вы хотите отобрать еду, и укусят вас. Нельзя брать бездомных кошек и собак на руки.

Послушайте стихотворение о бездомных собаках и кошках.

Дворняжка

На белом свете не одна

Еще живет дворняжка.

Хоть не глупа совсем она —

Ей жить на свете тяжко.

Ни родословных нет у ней,

Ни грамот, ни медали,

И даже кличку поскорей

Ей как подачку дали.

Не доверяют ей посты,

В квартиры не пускают.

В квартирах псы для красоты,

Их любят и ласкают.

Задрав спесивые носы,

Ее обходят гордо псы:

Терьеры, колли, доги,

Болонки и бульдоги.

Но ей исподтишка, поверь,

Завидуют бульдоги —

Ведь им нельзя уйти за дверь,

Чтоб не поднять тревоги.

У них свобода коротка,

Как ремешок у поводка.

Г. Новицкая

Бездомная кошка

Однажды я встретил бездомную кошку.

—Как ваши дела?

—Ничего, понемножку.

—Я слышал, что вы тяжело заболели.

—Болела.

—Так, значит, лежали в постели?

—Лежала на улице много недель. Бездомной, мне негде поставить постель.

Подумал я: «Странно, что в мире огромном нет места собакам и кошкам бездомным».

—Вы слышите, кошка, пойдемте со мной.

Темнеет, а значит, пора нам домой.

Спешил я, она отставать не хотела и рядом со мной тихонечко пела. О чём она пела?

Наверно, о том, что каждому нужен свой собственный дом.

А. Дмитриев

Беседа №25 «Обходи скользкие места»

Цели:

- формировать элементарные представления о гололеде, воспитывать умение вести себя при гололеде;
- учить соблюдать правила безопасности на льду;
- стремление помочь людям, попавшим в беду.

Предварительная работа: на прогулке рассмотреть лед и скользкие места.

Словарная работа: гололед, непрочный, хрупкий лед, оттепель, ледяной простор, барахтаться на льду.

Материалы и оборудование: иллюстрации на тему «Гололед».

Ход беседы

Педагог. Послушайте стихотворение «Обходи скользкие места»:

Я во двор иду гулять,
А тропинки все во льду.
И огромный этот двор
Словно ледяной простор.
Люди очень осторожно ходят,
Места скользкие обходят.
Прокачусь по льду, не струшу!
Посмотрите, я какой!
Покажу сейчас для вас
Я ледовый мастер-класс!
Оттолкнулся, разбежался,
Но на льду не удержался.
Стукнулся я лбом об лед —
Сразу же на лбу растет
Синяя большая шишка.
Да еще со льда подняться
Не могу я, братцы.
Я барахтаюсь на льду
У прохожих на виду.
Завтра я гулять пойду,
Лед я лучше обойду.
Буду я ходить всегда
Там, где нет в помине льда.

О. Журавлева

А теперь скажите, пожалуйста, как нужно ходить по льду? Как катался по льду мальчик? Какие ошибки он сделал? *Ответы детей.*

Педагог. Назовите основное правило, которое усвоил мальчик.

Дети. Буду я ходить всегда там, где нет в помине льда.

Беседа №26 «Берегись насекомых»

Цели:

- формировать представление о разнообразных насекомых;
- дать знание о правилах поведения при встрече с разными насекомыми.

Предварительная работа: беседы о насекомых.

Материалы и оборудование: картинки с изображениями насекомых и среды их обитания.

Ход беседы

Педагог. Где бы мы ни находились — в лесу, на лугу, около реки, — мы всегда встречаемся с насекомыми. Угадайте их по описанию:

Не птица, а с крыльями,

Над цветами летает,

Медок собирает.

(Пчела.)

Модница крылатая,

Платье полосатое,

Ростом хоть и кроха,

Укусит — будет плохо. *(Оса.)*

Самого не видно, а песню слышно.

(Комар.)

Летит, пищит, случай не упустит:

Сядет и укусит.

(Комар.)

Кто над нами вверх ногами

Ходит — не страшится,

Упасть не боится,

Целый день летает,

Всем надоедает?

(Муха.)

Каких еще насекомых вы знаете?

Ответы детей.

Педагог. Насекомые приносят большую пользу, но иногда от них можно пострадать, поэтому необходимо знать, как защищаться от насекомых.

Открытые части тела надо смазывать средствами, отпугивающими насекомых.

Отправляясь в лес, надо надевать длинные брюки и рубашку с длинным рукавом, головной убор.

Надо быть осторожным и внимательным на природе.

Если увидел осиное гнездо, ни в коем случае не трогай его, иначе осы вылетят и будут жалить.

Если около тебя летает пчела, старайся быть спокойным, не мажи руками, перейди в другое место. Если пчела укусила, и осталось жало, то его надо удалить, а ужаленное место протереть содовым раствором.

Встретив на пути муравья, не обижай его. Не будешь ему мешать — он тебя не укусит.

Опасное насекомое — клещ: он впивается под кожу, и человек может заболеть.

Обязательно осматривай свое тело, вернувшись с прогулки по лесу или лугу.

Увидев насекомых на природе, понаблюдайте за ними, но не берите в руки: вы можете навредить насекомому и сами пострадать от его укусов.

Беседа №27 «Что надо знать, чтобы избежать опасности во время грозы»

Цель: продолжать знакомить детей с правилами поведения во время грозы.

Предварительная работа: рассматривание репродукций картин, беседа с детьми по их содержанию; чтение стихов, отгадывание загадок; беседа с детьми о признаках приближающейся грозы и о правилах поведения во время грозы.

Словарная работа: гроза, гром, молния, тишина, жарко.

Материалы и оборудование: репродукция картины К. Маковского «Дети, бегущие от грозы», иллюстрации на тему «Гроза».

Ход беседы

Педагог. Большее число гроз бывает во вторую половину лета, причем после полудня, когда поверхность земли наиболее нагрета. На море грозы бывают чаще ночью. Иногда гроза бывает и зимой.

Гроза наступает обычно внезапно. При ясной и тихой погоде небосклон быстро заволакивается темными тучами. Температура воздуха повышается, воздух становится душным и влажным, начинается сильный порывистый ветер, бывает ли-вень, сверкает молния и раздается гром.

Молния — это электрический разряд, который происходит между сближающимися облаками. Гром — это звук разряда. Гром безопасен, если гремит гром, то молния уже миновала.

Молнии бывают линейные, плоские и шаровые. Линейные молнии имеют причудливо изогнутые формы. Зарницы — это далекие линейные молнии.

Шаровые молнии бывают только при сильных грозах и чаще вблизи водоемов. Они перемещаются медленнее, видны несколько секунд, имеют вид светящейся точки (шара) желтоватого, а иногда красноватого цвета.

После дождя и грома летом очень часто можно видеть радугу, которая возникает в той стороне, куда ушел дождь. Всего у радуги 7 цветов. Обычно хорошо видны три основных цвета: красный, зеленый и фиолетовый, остальные цветы видны слабо.

Гроза опасна сильными разрывами молний, которые могут вызвать пожары, расщепление деревьев и загорание, гибель животных и людей. Электрические провода от ударов молний могут плавиться, то же может происходить с камнями, песком, кирпичом.

Чаще молнии ударяют в предметы, возвышающиеся среди других. В городе, деревне — это башни, высокие здания, трубы и др. На них для защиты от молний ставят громоотводы (молниеотводы).

В поле, на лугу, на открытых местах молнии часто ударяют в отдельно стоящие деревья, стога сена и другие возвышающиеся предметы.

Опасны молнии для кораблей и самолетов.

Чтобы избежать опасности во время грозы, нужно знать несколько правил.

Лучше находиться в помещении, но закрыть окна и двери и не допускать сквозняков, потому что молния обычно проходит в землю по поверхности здания и может проникнуть в открытые окна в помещение.

Нельзя пускать воздушного змея.

В деревне, в доме нельзя подходить близко к топящейся печке, потому что горячий дым является проводником электричества.

Безопасно оставаться в машине и в автобусе, но надо закрыть окна

Если гроза застала в поле, лучше переждать в низине, в овраге, можно лечь, а металлические предметы из рук выбросить.

Нельзя бежать по полю, стоять под деревом.

В лесу укрываться во время грозы лучше под кустарниками или невысокими деревьями.

Молнии реже поражают березу, чаще — дуб.

Безопаснее стоять шагах в двадцати от дерева.